

TIEB2

Segundo Taller de Indicadores de Evaluación de Bibliotecas

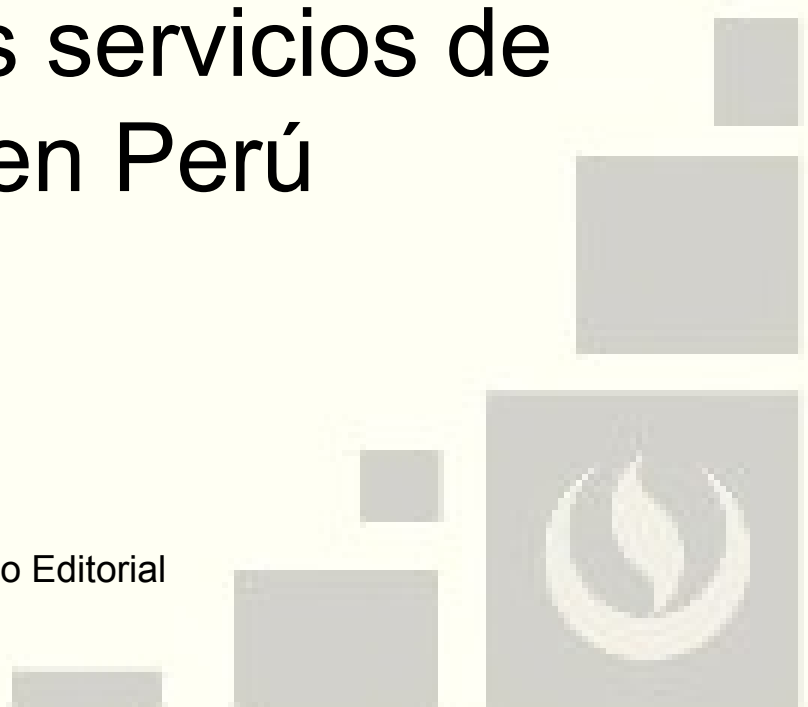
Web: <http://tieb.fahce.unlp.edu.ar> - ISSN 1853-7324

La Plata (Argentina), UNLP, 27 – 28 Junio 2011

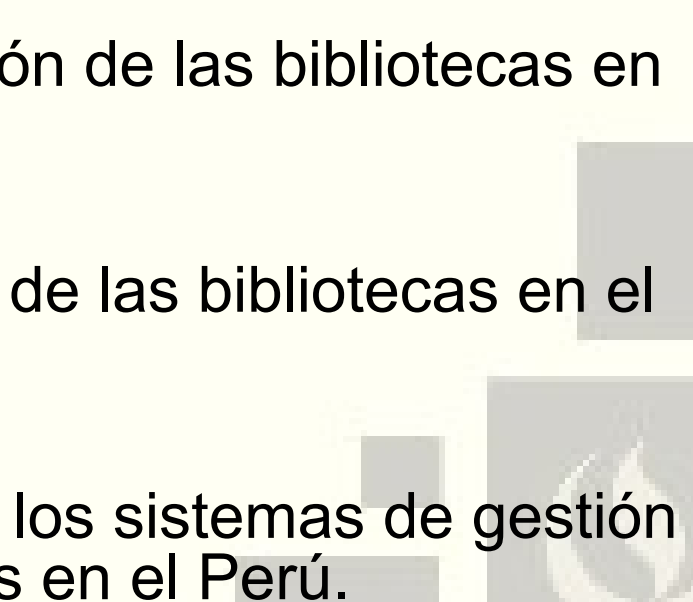
Tendencias en la evaluación y acreditación de los servicios de información en Perú

Milagros Morgan

Directora de Centros de Información / Gerente del Fondo Editorial
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)



Contenido

1. Razón de ser de la evaluación de bibliotecas.
 2. Concepciones sobre las bibliotecas.
 3. Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú.
 4. Hacia dónde va la evaluación de las bibliotecas en el Perú.
 5. Propuestas para la mejora de los sistemas de gestión de la calidad de las bibliotecas en el Perú.
- 

1. Razón de ser de la evaluación de bibliotecas

- ¿Por qué las evaluamos?
 - Demostrar el valor que aportan a la sociedad.
 - Identificar el grado de cumplimiento de su misión.
 - Conocer el nivel de cercanía respecto a la visión planificada.
 - Conseguir recursos para cumplir con la misión y visión de la biblioteca.

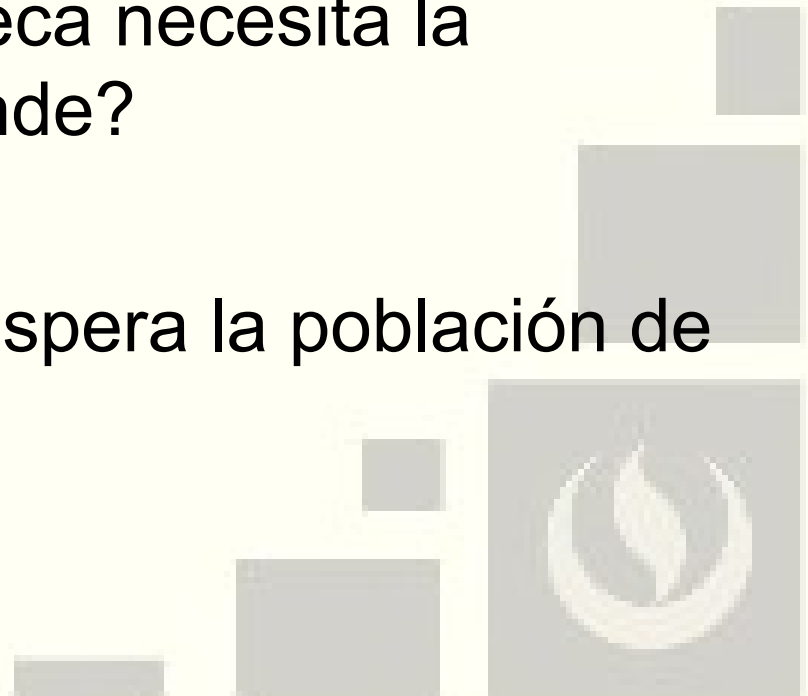


2. Concepciones sobre las bibliotecas



Concepciones sobre las bibliotecas

- ¿Qué es lo que estamos evaluando?
 - ¿Qué modelo de biblioteca necesita la población que ésta atiende?
 - ¿Qué idea tiene o qué espera la población de una biblioteca?



Concepciones sobre las bibliotecas



Biblioteca pública de Oxapampa
(Selva central del Perú)



Centro de Información UPC
(Lima)

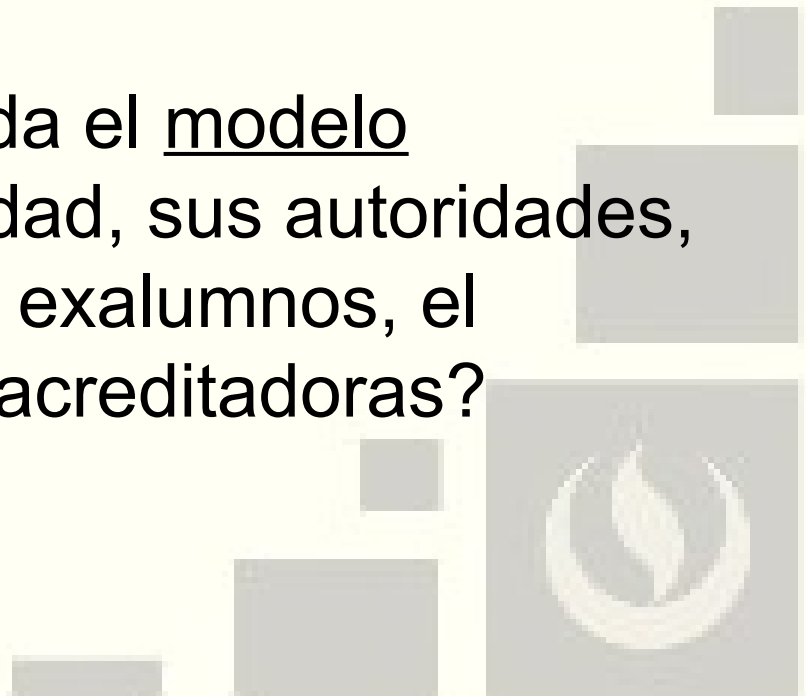


Concepciones sobre las bibliotecas

- Ejemplo de ideas en la mente de la población:
 - Lugares para leer libros impresos.
 - El tamaño de las bibliotecas debe reducirse debido a los contenidos digitales.
 - ¿Para qué bibliotecas si ya existe Internet o tengo mis materiales de clase en el aula virtual de mi curso?

Concepciones sobre las bibliotecas

- En el caso de las bibliotecas universitarias,
 - ¿Qué es lo que demanda el modelo educativo de la universidad, sus autoridades, profesores, estudiantes, exalumnos, el gobierno, las entidades acreditadoras?



3. Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú.



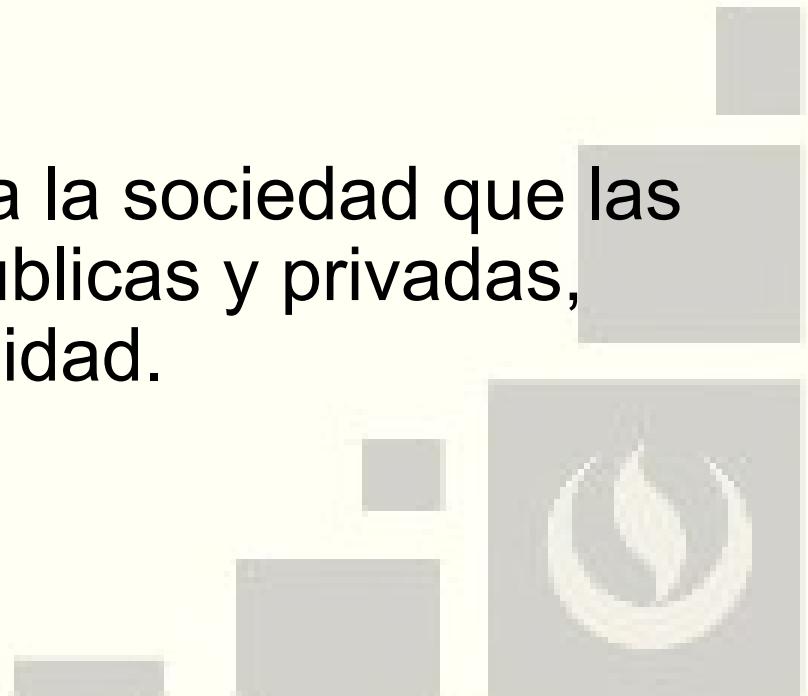
Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú

- El movimiento está en el lado de las bibliotecas escolares y universitarias.
- Razones:
 - Ley sobre la acreditación de instituciones educativas.
 - Necesidad de las universidades de ganar prestigio y diferenciarse de las demás.



Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú

- Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE), creado mediante ley de mayo de 2006.
- Su finalidad es garantizar a la sociedad que las instituciones educativas públicas y privadas, ofrezcan un servicio de calidad.



Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú

AUTO EVALUACIÓN INSTITUCIONAL	ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL	ISO 9001
UPC (según modelo Malcolm Baldrige)		UPC. Escuela de Postgrado
	UNMSM	
	Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH)	
	Universidad ESAN (AMBA)	Universidad ESAN
	CENTRUM PUCP (AMBA, AACSB, EQUIS)	CENTRUM PUCP
	Universidad de Lima	Universidad de Lima
	Universidad del Pacífico	
	Universidad de San Martín de Porres	

125 universidades, 49 públicas y 76 privadas. 01 pública y 07 privadas con acreditación o certificación



Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú

- Indicadores de gestión para bibliotecas universitarias:
 - Comité de Bibliotecas (COBUN). Iniciativa de la Biblioteca Nacional del Perú.
 - Basados en la norma ISO 11620 (1998)



Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú

Indicadores de gestión para bibliotecas universitarias. Lima, COBUN, 2008. 34 p.

COBUN_IndicadoresGestionBibliotecasUniversitarias.pdf - Adobe Reader

Archivo Edición Ver Documento Herramientas Ventana Ayuda

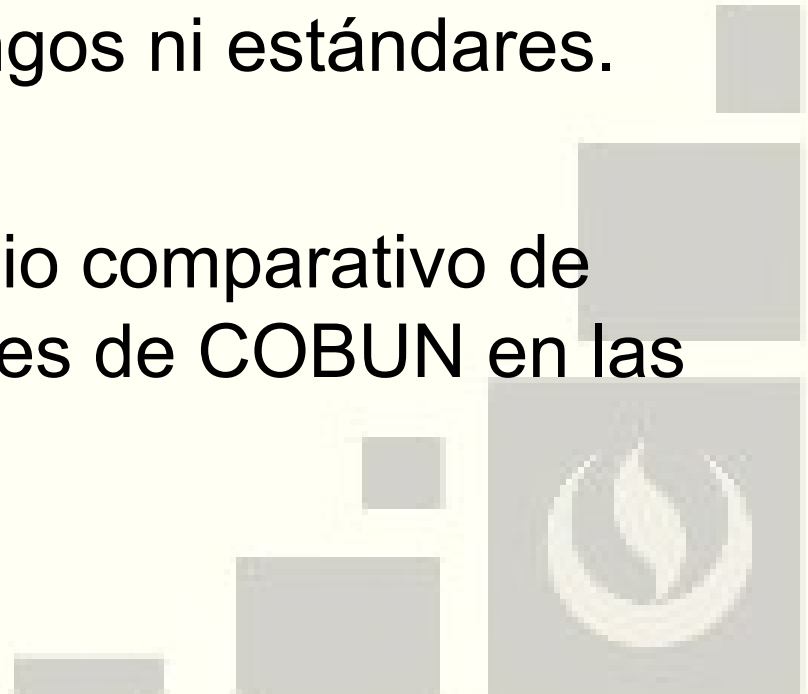
10 / 34 100% Buscar

Cuadro resumen

Área de gestión	Id.	Nombre
Servicios y Colección	1.1.	Uso de las colecciones. (•)
	1.2.	Uso de la colección por área temática. (•)
	1.3.	Disponibilidad de los títulos. (•)
	1.4.	Uso de las bases de datos.
	1.5.	Uso de artículos de revistas electrónicas.
	1.6.	Asistencia a las charlas de capacitación para los usuarios. (•)
	1.7.	Nivel de satisfacción de los usuarios con el servicio de la biblioteca. (•)
Infraestructura	2.1.	Superficie destinada a las salas de lectura. (•)
	2.2.	Disponibilidad de asientos. (•)
	2.3.	Disponibilidad de computadoras.
	2.4.	Disponibilidad de los equipos audiovisuales.
Presupuesto	3.1.	Presupuesto dedicado a la actualización de la colección. (•)
	3.2.	Presupuesto destinado a la actualización del material según área temática. (•)
	3.3.	Presupuesto destinado a la compra y mantenimiento de hardware y software.
	3.4.	Presupuesto destinado a la capacitación de los trabajadores.
	3.5.	Presupuesto destinado a la elaboración de material de promoción. (•)
	3.6.	Valor publicitario de la cobertura en medios de comunicación.
	3.7.	Costo del procesamiento del material bibliográfico, hemerográfico y especial.
Personal	4.1.	Bibliotecarios profesionales por cada 1000 alumnos. (•)
	4.2.	Técnicos y auxiliares de biblioteca por cada 500 alumnos. (•)
Procesos técnicos	5.1.	Tiempo del proceso de adquisición de un documento.
	5.2.	Tiempo empleado en el procesamiento de un ítem. (•)

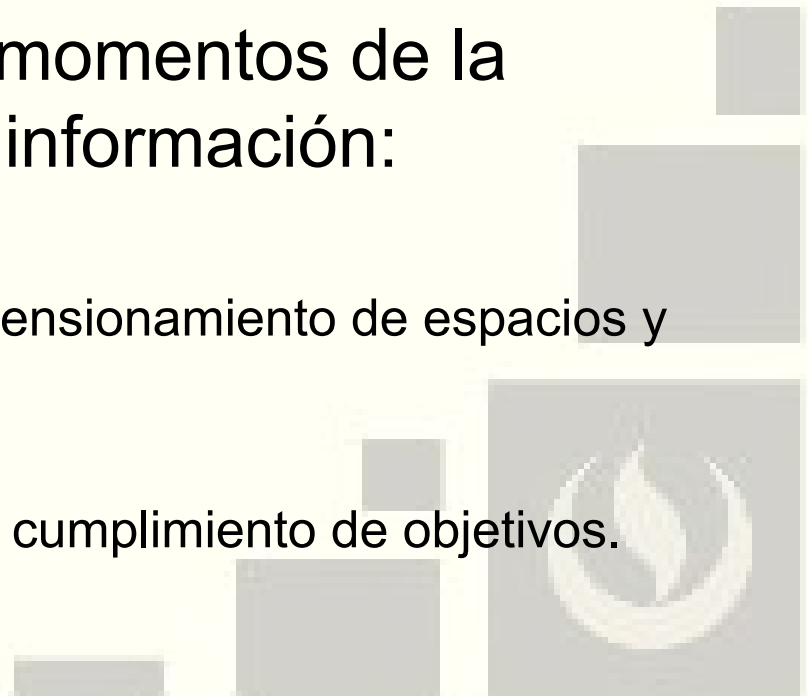
Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú

- El documento de COBUN define y describe la forma de medición de los indicadores. Sin embargo, no establece rangos ni estándares.
- Aun no se realiza un estudio comparativo de aplicación de los indicadores de COBUN en las universidades peruanas.



Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú

- Caso: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- Uso de indicadores en dos momentos de la gestión de sus servicios de información:
 - Planificación y sustento del dimensionamiento de espacios y presupuesto.
 - Evaluación de la planificación y cumplimiento de objetivos.



Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú

Indicador	Estándares				
	%	mt2	Personal	Libros	# asientos
Ocupabilidad (% de la población sentada simultáneamente)	0.10				
Ratio de mt2/tipo de servicio/asiento					
Sala de lectura con estante abierto		4.5			
Sala de computadoras o Multimedia		3.5			
Sala de lectura sin estantes		2.5			
Promedio		3.5			
Alumno sentado en cubículo		1.8			
Cubículos		9			
Módulos de búsqueda y préstamo autoasistido		1.5			
Módulos de digitalización		2.5			
Capacidad de cubículos y sala de trabajo					
Asientos por sala o cubículo					5
Oficinas					
Mt2/persona		9			
Módulo de atención		12			
Servicio de fotocopias/impresiones		12			
Estantería					
mt2/estante		1.5			
% de crecimiento anual de la colección	1.11				
Libros/estante				130	
Libros/alumno				2	
Alumnos/autopréstamo			2500		
Personal/alumno			600		
Distribución de asientos por área en %					
Cubículos	0.4				
Sala de lectura	0.2				
Hemeroteca	0.06				
Sala de computadoras	0.2				
Mediateca	0.03				
Sala RED	0.05				

Estado del arte de la evaluación de las bibliotecas en el Perú

- Evaluación de la planificación y cumplimiento de objetivos en las bibliotecas de la UPC.

PROCESOS	INDICADORES	Frec.	2007-I	2007-II	2008-I	2008-II	2009-I	2009-II	2010-I	Semáforo
CIRCULACIÓN DE DOCUMENTOS	P01-I01: Apreciación del usuario frente al servicio de consulta de documentos	Sem								V(>=90%), A(>=70,<90) R(<70)
		% Cump.	100.0%	100.0%	98.8%	100.0%	94.5%	100.0%	95.42%	
		Muy Amable a Amable	50	60	79	100	104	101	146	
		Total de encuestas	50	60	80	100	110	101	153	
	P01-I02: Grado de disponibilidad de documentos luego de identificarlos en la base de datos	Sem								V(>=80%), A(>=60,<80) R(<60)
		% Cump.	94.00%	80.00%	82.50%	71.00%	89.11%	97.98%	88.08%	
		Siempre y A Menudo	47	48	66	71	90	97	133	
		Total de encuestas	50	60	80	100	101	99	151	
	P01-I03: Apreciación del cliente frente a la rapidez en la circulación de documentos	Sem								V(>=80%), A(>=60,<80) R(<60)
		% Cump.	98.00%	100.00%	98.75%	81.00%	96.36%	97.03%	95.42%	
		Muy Adecuada y Adecuada	49	60	79	81	106	98	146	
		Total de encuestas	50	60	80	100	110	101	153	
	P01-I04: Porcentaje de documentos perdidos en el ciclo	Sem								V(<=0,1%), A(>=0,2,<=0,3) R(<0,3)
		% Cump.	0.08%	0.06%	0.06%		0.06%			
		Documentos perdidos	2	2	2		3			
		Total de colección	2642	3113	3446		4990			
	P01-I05: Porcentaje de documentos (libros, revistas, videos, etc.) que están en los sílabos de los cursos.	Sem								V(>=80%), A(>=70,<80) R(<70)
		% Cump.	88.00%	88.33%	85.00%	82.00%	88.54%	90.72%	90.48%	
		Siempre y A Menudo	44	53	68	82	85	88	133	
		Total de encuestas	50	60	80	100	96	97	147	

4. Hacia dónde va la evaluación de las bibliotecas en el Perú



Hacia dónde va la evaluación de las bibliotecas en el Perú

- Las bibliotecas serán evaluadas dentro de los procesos de evaluación y acreditación institucionales y no de manera independiente.
- Discusión sobre el concepto o visión de las bibliotecas.
- La exigencia por la evaluación vendrá tanto por iniciativa de la propia institución como por el Estado.



5. Propuestas para la mejora de los sistemas de gestión de la calidad de las bibliotecas en el Perú.



Propuestas para la mejora de los sistemas de gestión de la calidad de las bibliotecas en el Perú.

- Las bibliotecas debemos tomar la iniciativa en la evaluación de nuestro desempeño.
- Concebirla dentro del proceso de evaluación de la institución a la que pertenecemos.
- Discutir los indicadores de evaluación no solo al interior de la biblioteca sino con las autoridades, estudiantes, profesores y otros grupos de interés.

Propuestas para la mejora de los sistemas de gestión de la calidad de las bibliotecas en el Perú.

- La evaluación de una biblioteca es parte del día a día de su gestión y no puede ocurrir tan solo en la etapa de evaluación y acreditación institucional.
- Realizar un estudio comparativo de la aplicación de los indicadores de COBUN entre las universidades peruanas.



Muchas gracias

Milagros.morgan@upc.edu.pe

