



Presentación de libros 1

Evaluación de Bibliotecas Universitarias: una propuesta desde las perspectivas objetiva y subjetiva

Claudia González

*Departamento de Bibliotecología
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata*

*Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales
IdIHCS (CCT La Plata CONICET / UNLP)
cgonzalez@fahce.unlp.edu.ar*

Este libro, publicado por Alfagrama en 2011, es una compilación coordinada por la Lic. Marcela Fushimi y revisada por los profesores Amelia Aguado y César Archuby, que agrupa escritos de diferentes autores pertenecientes al Departamento de Bibliotecología de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) interesados en las áreas de los Estudios Métricos de la Información, la Evaluación de Bibliotecas y el Desarrollo de Colecciones.

Es un producto derivado del proyecto de investigación financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) denominado “Hacia la calidad en bibliotecas universitarias: desarrollo de una metodología de evaluación con soporte informático y basada en indicadores para mediciones cuantitativas y cualitativas”, llevado a cabo durante el año 2007 con la participación de investigadores de la Universidad de Granada (España) y de la UNLP (Argentina).

El equipo español estaba liderado por el Dr. Javier López Gijón, por el área de la Documentación y el Dr. Enrique Herrera Viedma, por el área informática, ambos integrantes del Laboratorio SECABA dedicado al desarrollo de aplicaciones con tecnología denominada *soft computing* para mejorar el acceso a la información web y las Bibliotecas Digitales.

El equipo argentino, integrado por los autores y revisores del libro, se encontraba al momento del proyecto desarrollando una investigación específica sobre Evaluación de Colecciones de Bibliotecas Universitarias.

El objetivo de dicho proyecto era probar una metodología que permitiera realizar mediciones basadas en datos de tipo estadísticos –de allí la denominación de objetiva- y de resultados de encuestas de satisfacción de usuarios –denominada subjetiva- que integrados en un modelo, se pudiera aplicar a la evaluación de Bibliotecas de diferente tamaño, tipo y contexto siempre dentro del ámbito de lo universitario/especializado.



Se utilizaron como casos de estudio las bibliotecas de la Universidad Nacional de La Plata, la Biblioteca del Centro de Investigaciones Ópticas y la Biblioteca del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. En particular, este libro muestra los resultados de la aplicación de la metodología en el caso de la UNLP.

A través de los diferentes capítulos se busca sintetizar los principales sustentos teóricos del modelo y describir las principales acciones llevadas a cabo durante el ejercicio de aplicación de la metodología. Tratando de no abundar con datos del caso real innecesariamente, se apela sin embargo a un uso mínimo para ejemplificar como se realizan los cálculos y se analizan los resultados.

Estructurado en torno a 5 capítulos, en el primer capítulo, Marcela Fushimi y Sandra Miguel abordan temas introductorios imprescindibles para cualquier profesional que desee iniciar un proceso de evaluación. Se exponen los enfoques y tipos de evaluaciones y se detallan las principales iniciativas y estándares desarrollados a nivel regional e internacional.

En el capítulo 2, Marcela Fushimi presenta el modelo de evaluación objetivo en tanto que se basa en datos no provenientes de opiniones. Se sustenta en un enfoque sistémico de la organización que integra, por un lado, indicadores de primer nivel ya conocidos y referenciados en diversos estándares de bibliotecas universitarias, por otro, indicadores de segundo nivel que bajo la propuesta del Dr. López-Gijón, constituyen el aporte más novedoso al modelo. El capítulo se completa con aportes relacionados a la recogida de datos y con un detalle de los indicadores acompañados de un ejemplo.

En el capítulo 3, Mónica Pené y Cecilia Rozemblum realizan una introducción a la parte subjetiva de la evaluación presentando el modelo LIBQUAL+, el cuál trabaja sobre la percepción que los usuarios tienen sobre la calidad de los servicios que brindan las bibliotecas. Además de ser una buena introducción en español al tema, se cuenta la experiencia de aplicación en la UNLP, las adaptaciones que se le hicieron al cuestionario, como se implementó haciendo uso de desarrollos informáticos del Laboratorio Secaba y se muestran los resultados obtenidos para ejemplificar formas posibles de interpretación de la información obtenida.

En el capítulo 4, Sandra Miguel y quien escribe, realizan una introducción al tema de la evaluación del impacto. Se trata de establecer la diferencia respecto a las mediciones de resultados o a la determinación del valor. Si bien es un aporte desde la revisión bibliográfica -principalmente considera los trabajos de la investigadora Roswhita Poll- se proponen algunas ideas para operacionalizar esta categoría que es una de las más difíciles de medir en cualquier evaluación.

Por último, en el capítulo 5, Mariana Pichinini realiza una breve reflexión puntualizando seis aspectos que dificultan la realización de este tipo de evaluaciones en el contexto local y se concluye con 3 anexos: el formulario estadístico que utiliza la red Roble de bibliotecas de la UNLP para la recogida de



datos, un listado de definiciones respecto a datos que constituyen insumos importantes en la evaluación (por ejemplo que se considera un usuario) y finalmente el modelo de encuesta LIBQUAL, tal como se implementó en el caso UNLP.

Si bien es una obra que ha tardado en salir al mercado, su contenido no ha perdido vigencia en nuestro medio, donde muchas bibliotecas se encuentran hoy involucradas en procesos de evaluación externa y/o autoevaluación para la mejora continúa.

Por la organización que se le ha dado a los contenidos, se considera que realiza aportes en diferentes planos. Desde la propia configuración de capítulos se sugiere que la Biblioteca, como organización compleja, puede evaluarse desde aspectos muy distintos: desde los datos del propio sistema, desde la percepción que los usuarios tienen de ella, desde el impacto que produce en su entorno.

En otro plano, ofrece elementos prácticos, listado de indicadores y detalle de su forma de cálculo, ejemplos concretos de formularios para la recogida de datos, análisis de los resultados de un caso específico. Enmarcada en la literatura técnica corriente de nuestra disciplina, esta obra está dirigida a todos aquellos colegas preocupados por valorar en que medida sus bibliotecas cumplen con los resultados esperados.

Cita completa

Marcela Fushimi (coord). 2011. *Evaluación de Bibliotecas Universitarias: una propuesta desde las perspectivas objetiva y subjetiva*, Buenos Aires: Alfagrama. Revisión general por Amelia Aguado y César Archuby. ISBN 978-987-1305-62-9