

Presentación de libros 2

EVACOL. Guía Metodológica para la Evaluación de Colecciones

Claudia González

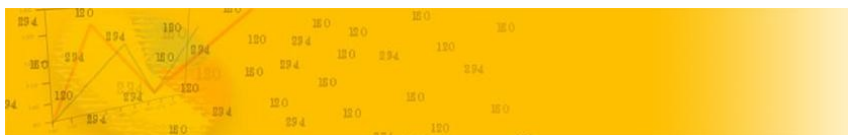
*Departamento de Bibliotecología
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata*

*Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales
IdIHCS (CCT La Plata CONICET / UNLP)
cgonzalez@fahce.unlp.edu.ar*

Este libro es una publicación digital (<http://evacol.fahce.unlp.edu.ar>) que reúne trabajos de Amelia Aguado, César Archuby, Marcela Fushimi, Claudia González, Sandra Miguel, Mónica Pené, Mariana Pichinini y Cecilia Rozemblum; todos ellos docentes investigadores del Departamento de Bibliotecología de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Estas contribuciones se elaboraron durante la ejecución de un proyecto de investigación dedicado a la Evaluación de Colecciones y constituyen, al presentarlas estructuradas en una única publicación, una introducción útil para la comunidad de bibliotecarios preocupados por el desarrollo y la gestión de las colecciones de Bibliotecas Universitarias.

Bajo la coordinación de la Dra. Sandra Miguel y quien escribe, se ha organizado el contenido en torno a seis capítulos. En el capítulo 1 se realiza una introducción donde se tratan los conceptos generales sobre colecciones y su evaluación, las carencias que se observan en nuestro medio universitario y los principales antecedentes detectados en la bibliografía sobre métodos de evaluación. Se revisan trabajos antiguos como los de Bradford (1934), Gosnell (1944), trabajos de la década del 60 como los de Burton y Kebler, Trueswell, Fussler y Simon, de la década del 70 como los de McGrath, Buckland, Lancaster y más recientes como los de Sanz-Casado y Guerrero Bote. Se exponen brevemente los métodos empleados más importantes: el impresionista, las listas de control, la comparación con estándares, el análisis de uso y el análisis de citas.

El capítulo 2 está dedicado a la definición de la política de gestión de la colección, tema que se ha incluido por considerar que es una de las grandes carencias en nuestro medio. La mayoría de las bibliotecas no cuenta con una política definida, elemento imprescindible para volver contrastables los resultados de los procesos de evaluación que se apliquen. Se presenta un modelo de ayuda para escribirla, definiendo los apartados que debe tener: el contexto institucional, el perfil de los usuarios, las características de la colección actual, los criterios de selección y adquisición, cómo se evaluará, cómo se realizará el expurgo y la preservación y cuál será su presupuesto. Se presentan dos enlaces de interés: un buen ejemplo que remite al texto completo de la política de la Biblioteca de la Facultad de



Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, y una selección de enlaces a definiciones de políticas de Bibliotecas Universitarias argentinas, latinoamericanas y españolas, disponibles en la Web.

En el capítulo 3, el más extenso en contenido de toda la Guía, se presenta una propuesta metodológica para proceder a la evaluación de una colección. Sobre un modelo general de tres pasos a) la selección y extracción de los datos imprescindibles para el proceso, b) la estructuración de esos datos en una fuente de información nueva y c) la extracción de nueva información de dicha fuente; se analizan cuatro aspectos principales y se brindan ejemplos.

El primer aspecto tiene que ver con la exploración y diagnóstico de la colección existente. Se propone como analizar el nivel de cobertura y grado de exhaustividad, el cálculo de indicadores básicos como el tamaño y crecimiento, los tipos documentales y soportes, el idioma, la cobertura temática y el nivel de actualización trabajando con el índice de Price y la Vida Media. Para la parte exploratoria y de diagnóstico de la colección de revistas, se establecen enlaces a las principales iniciativas que abordan la evaluación desde un punto de vista cualitativo: Latindex, Redalyc, Scimago, InRecs. El apartado se completa con dos trabajos aplicados, uno que corresponde a un estudio temático sobre la colección de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo y de la UNLP, y el otro, a un trabajo realizado sobre la Hemeroteca de la Biblioteca de la Facultad de Humanidades de la UNLP.

El segundo aspecto analiza la adecuación de la colección a las necesidades de enseñanza, proponiendo la comparación sistemática de la bibliografía de los programas de las asignaturas y los registros contenidos en el OPAC.

El tercer aspecto analiza la adecuación de la colección a las necesidades de investigación a partir del análisis de las referencias de los trabajos de investigación por áreas.

Por último, el cuarto aspecto, corresponde al análisis de uso de la colección, cómo se determina el núcleo de la colección que más se mueve, cómo circula la colección por áreas temáticas, cuáles son las clases sub-utilizadas y sobre-utilizadas y cuál es su disponibilidad. Cada caso fue ejemplificado con un ejercicio realizado en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades de la UNLP.

El apartado se complementa con un trabajo aplicado, que a modo experimental usa una técnica de Análisis de Redes Sociales para analizar el uso de revistas en la Biblioteca del Centro de Investigaciones Ópticas. Todo el capítulo posee un material complementario, que es un ejemplo didáctico elaborado alrededor del cálculo de la edad del material y su circulación.

Finalmente, en el capítulo 4 se presenta el listado de indicadores específicos para la evaluación de colecciones, su definición y la forma de cálculo; en el capítulo 5 se presenta la compilación bibliográfica desarrollada durante todo el proyecto de



investigación y en el capítulo 6 se brinda acceso a las principales normas y estándares.

Si bien esta Guía no puede considerarse como una metodología acabada, sus aportes basados en la revisión de la literatura, en la práctica aplicada a casos concretos y en la experimentación de nuevas técnicas; hacen de ella una contribución a la literatura de orientación prescriptiva de nuestra disciplina, donde nuestros colegas bibliotecarios pueden encontrar una buena combinación de teoría y práctica que puede ser aplicada de manera flexible en Bibliotecas de diferentes características.

Cita completa

Sandra Miguel y Claudia González (coords). 2010. *EvaCol. Guía metodológica para la evaluación de colecciones*. Disponible en: <http://evacol.fahce.unlp.edu.ar>. ISBN 978-950-34-0662-5.